

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٢٢٠١٠٠	العلوم العسكرية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٠	الثقافة الوطنية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠١	مهارات التعلم والبحث العلمي	٣,٠		
			١٩٣٢٠٩٩,٣٢٠١٠٩٩,٣٢٠ ٢٠٩٩	
٣٤٠٠١٠٢	مهارات التواصل	٣,٠	٣٤٠٠١٠١	
٣٤٠٠١٠٣	مقدمة في الفلسفة والتفكير الناقد	٣,٠	٣٤٠٠١٠١	
٣٤٠٠١٠٥	الحياة الجامعية وأخلاقياتها	٠,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٠٤٠٠١٠١	الإسلام وقضايا العصر	٣,٠		
٢٣٠٠١٠١	الحضارة العربية الإسلامية	٣,٠		
٢٣٠٠١٠٢	الأردن تاريخ و حضارة	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٧	مهارات الكتب	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٨	القدس	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٠٣٠٠١٠٢	الثقافة البيئية	٣,٠		
٠٤٠٠١٠٢	الثقافة الإسلامية	٣,٠		
٠٧٢٠١٠٠	الثقافة الصحية	٣,٠		
١٠٠٠١٠٢	الثقافة القانونية	٣,٠		
١١٠٠١٠٠	الثقافة البدنية	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
١٦٠٠١٠٠	التجارة الإلكترونية	٣,٠		
١٦٠٠١٠١	الريادة والإبداع	٣,٠		
١٩٠٠١٠١	وسائل التواصل الاجتماعي	٣,٠		
٢٢٠٠١٠٣	اللغة الأجنبية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٦	موضوع خاص	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
١٩٤٢١٠٢	المهارات الحاسوبية للكلية الإنسانية	٣,٠	١٩٠٢٠٩٨,١٩٣٢٠٩٩	
٢٠٠٢٢١٣	التذوق الدرامي	٣,٠		
٢٠٠٣١٢٠	مدخل إلى الموسيقى	٣,٠		
٢٠٠٣٣٤١	التذوق الموسيقي	٣,٠		
٢٠٣١١٠١	تاريخ الفن (١)	٣,٠		
٢٠٣١١١١	مدخل إلى الفنون	٣,٠		
٢٠٣١٢١١	علم الجمال	٣,٠		
٢٠٣٢١٣١	مقدمة في المسرح	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠٢١١١	تمثيل (١)	٣,٠		
٢٠٠٢١١٢	تمثيل (٢)	٣,٠	٢٠٠٢١١١	
٢٠٠٢١١٤	صوت والقاء مسرحي-٢	٣,٠	٢٠٣٢١١٣	
٢٠٠٢١٥١	الإخراج (١)	٣,٠		
٢٠٠٢٢١١	تمثيل (٣)	٣,٠	٢٠٠٢١١١	
٢٠٠٢٢٢١	تقنيات المسرح (١)	٣,٠	٢٠٣٢١٠١	
٢٠٠٢٢٥١	الإخراج (٢)	٣,٠	٢٠٠٢١٥١	
٢٠٠٢٣١١	تمثيل (٤)	٣,٠	٢٠٠٢٢١١	
٢٠٠٢٣٥١	الإخراج(٣)	٣,٠	٢٠٠٢٢٥١	

الساعات : ٦٦

المجموعة الرئيسية : متطلبات التخصص الاجبارية

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠٢٣٥٢	الإخراج(٤)	٣,٠	٢٠٠٢٣٥١	
٢٠٠٢٤٣١	نقد مسرحي	٣,٠		
٢٠٠٢٤٣٤	المسرح الحديث	٣,٠		
٢٠٠٢٤٦١	مشروع تخرج (١)(بحث, رؤية, وخطة عمل)	٣,٠		
٢٠٠٢٤٦٢	مشروع تخرج (٢) (تمثيل وإخراج)	٣,٠		
٢٠٣٢١٠١	تاريخ المسرح(١)	٣,٠		
٢٠٣٢١١٣	صوت و القاء مسرحي(١)	٣,٠		
٢٠٣٢٢٠١	تاريخ المسرح-٢	٣,٠	٢٠٣٢١٠١	
٢٠٣٢٢١٢	الحركة على المسرح	٣,٠		
٢٠٣٢٢٢٢	تقنيات مسرح-٢	٣,٠	٢٠٠٢٢٢١	
٢٠٣٢٣٠١	المسرح العربي	٣,٠		
٢٠٣٢٣١٢	مدخل الى الحركة والكوريوغرافيا	٣,٠	٢٠٣٢٢١٢	
٢٠٣٢٣٢١	تقنيات مسرح -٣	٣,٠	٢٠٣٢٢٢٢	

الساعات : ١٥

المجموعة الرئيسية : متطلبات التخصص الاختيارية

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠٢٢٣١	مصطلحات مسرحية	٣,٠		
٢٠٠٢٣٤١	مسرح الدمى	٣,٠		
٢٠٠٢٤١١	الحركة والإيقاع	٣,٠		
٢٠٠٢٤٤١	إدارة الخشبة	٣,٠		
٢٠٣٢٣٣١	تحليل النص المسرحي	٣,٠		
٢٠٣٢٣٣٢	فن التأليف والاعداد المسرحي	٣,٠		
٢٠٣٢٤٣٢	المسرح المعاصر	٣,٠		
٢٠٣٢٤٣٣	جماليات المسرح	٣,٠		
٢٠٣٢٤٤٢	الدراما في التربية	٣,٠		
٢٠٣٢٤٤٣	الدراما التلفزيونية	٣,٠		

الساعات : ١٥

المجموعة الرئيسية : متطلبات اجبارية عامة

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
١٩٠٢٠٩٨	الامتحان التصنيفي في مهارات الحاسوب	٠,٠		
١٩٣٢٠٩٩	اساسيات الحاسوب	٣,٠		
٢٠٠٠١٥٠	خدمة المجتمع	٠,٠		
٣٢٠١٠٩٨	الامتحان التصنيفي في اللغة العربية	٠,٠		
٣٢٠١٠٩٩	اساسيات اللغة العربية	٣,٠		
٣٢٠١١٠٠	مهارات اللغة العربية	٣,٠	٣٢٠١٠٩٩	
٣٢٠٢٠٩٨	الامتحان التصنيفي في اللغة الإنجليزية	٠,٠		
٣٢٠٢٠٩٩	اساسيات اللغة الإنجليزية	٣,٠		
٣٢٠٢١٠٠	مهارات اللغة الإنجليزية	٣,٠	٣٢٠٢٠٩٩	